

தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்  
சென்னை - 600 025.

இளநிலைத் தமிழியல் - பட்டம் (B.A. TAMILOLOGY - Degree)

ஆறாம் பருவம்

நேரடி எழுத்துத் தேர்வு (OFF - LINE WRITTEN EXAMINATION)

மே, சூன் - 2017

D051 தமிழகக் கலைகள்

காலம் : 3 மணி நேரம்

மதிப்பெண்கள் : 75

(குறிப்பு : பிரிவு - 1இல் இருந்து எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தர வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு ஒரு மதிப்பெண். பிரிவு - 2இல் இருந்து ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் ஒரு பத்திக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 3 மதிப்பெண்கள். பிரிவு - 3இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் 3 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.)

பிரிவு - 1

ஒரு சொல் / தொடரில் விடை தருக.

(15x1=15)

1. கவின் கலை என்றால் என்ன?
2. குறிஞ்சி நிலம் என்றால் என்ன?
3. வேணுகானம் என்றால் என்ன?
4. மயில் நடனம் பிற மாநிலங்களில் எப்பெயரில் அழைக்கப்படுகிறது?
5. கோட்டை அமைப்பின் பகுதிகளில் ஒன்றினை குறிப்பிடுக.
6. எருது என்னும் கோட்டோவியம் படைத்தவர் யார்?
7. கருணாமிர்த சாகரம் எத்தனை பாகங்களைக் கொண்டுள்ளது?
8. காவடி என்ற சொல்லின் பிறப்பு நிலையைக் கூறுக.
9. சிலம்பில் பூம்புகாரில் பிரிக்கப்பட்ட பாக்கங்களின் பெயர்களைத் தருக.
10. கார்கி கைலாசநாதர் கோயில் ஓவியங்கள் யார் காலத்தவை?
11. கண்ணப்பெருமானை குழந்தையாகவும் காதலனாகவும் பாடிய கீர்த்தனையாளர் யார்?
12. கூத்தன் நூல் ஆசிரியர் பெயர் என்ன?
13. கோயில் அமைப்பின் கூரைகளின் வடிவங்களில் ஒன்றினைக் குறிப்பிடுக.
14. முதலாம் இராஜராஜனின் காலத்து செப்பு திருமேனியின் சிறப்புக்கூறு என்ன?
15. மிடற்றுப்பாடல் என்றால் என்ன?

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக. (5x3=15)

1. கல்லணை கட்டுகையில் பின்பற்றப்பட்ட தொழில்நுட்ப அடிப்படைத் தத்துவம் என்ன?
2. கண்டச் சிற்பங்கள் பற்றி எழுதுக.
3. தொல்காப்பியத்தில் இசைக்கூறுகள் பற்றி எழுதுக.
4. கணியான் கூத்தில் கதைக் குறித்து எழுதுக.
5. திருவிழிமிழலை கோயில் பற்றி விளக்குக.
6. கட்டிட வகை சிற்பங்கள் என்றால் என்ன?
7. அப்பர் நிகழ்த்திய அற்புதங்களில் உழவாரப்பணியும், கடவிளை காணலும் பற்றி எழுதுக.
8. பள்ளு நாடகத்தில் வடிவம் பற்றி எழுதுக.

பிரிவு - 3

மூன்று பக்கக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (3x15=45)

1. (அ) குடைவரை சிற்பங்கள் பற்றி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வில்லுப்பாட்டு என்னும் கதைக் கூற்று அரங்கு பற்றி விவரிக்க.

2. (அ) நவீன ஓவியங்களின் ஓவியக்கலைப் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டிய நாடகங்களை வடிவ அடிப்படையிலான வகைகளை விவரிக்க

3. (அ) சந்த இசைப்பில் சந்தம் பற்றியும், கட்டளைப் பற்றியும் விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) புகழ்ப்பெற்ற கலைஞர்கள் பற்றி விளக்கி எழுதுக.

\*\*\*