தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்
சென்னை – 600 025.

இளநிலைத் தமிழியல் – பட்டம் (B.A. TAMILOLOGY – Degree)
நான்காம் பருவம்

நேரடி எழுத்துத் தேர்வு (OFF – LINE WRITTEN EXAMINATION)

ஜூலை–ஆகஸ்ட் – 2020

P104 காப்பியங்களும் சங்க இலக்கியமும்

காலம் : 3 மணி நேரம் **மதிப்பெண்கள் : 75**

(குறிப்பு : பிரிவு – 1இல் இருந்து எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தர வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு ஒரு மதிப்பெண். பிரிவு – 2இல் இருந்து ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் ஒரு பத்திக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 3 மதிப்பெண்கள். பிரிவு – 3இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் 3 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.)

பிரிவு – 1

ஒரு சொல் / தொடரில் விடை தருக. **(15x1=15)**

1. காப்பியத்திற்கான இலக்கணத்தைக் கூறிய இலக்கண நூல் எது ?
2. உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள் என அழைக்கப்படும் காப்பியம் எது?
3. முதன் முதலில் விருத்தப்பா வகையைக் கையாண்டவர் யார்?
4. குகனின் நகரம் எது?
5. கண்ணப்ப நாயனாரின் வேறு பெயர் யாது?
6. சூளாமணியின் ஆசிரியர் யார்?
7. ஐந்தாம் வேதம் எனப் போற்றப்பட்ட நூல் எது?
8. பகுத்தறிவுச் சிந்தனையோடு தொடங்கும் வாணிதாசனின் காவியம் எது?
9. மாங்கனி எக்குலத்தைச் சேர்ந்தவள்?
10. சங்கம் இருந்தமையை எந்நூலின் உரையால் அறியலாம்?
11. திணை என்பதன் பொருள் யாது?
12. பூப்பெயரைக் கொள்ளாத புறத்திணை எது?
13. காளையை அடக்குதலைச் சங்க இலக்கியம் எப்பெயரால் சுட்டுகிறது?

14. ஆடவர்க்கு உயிர் எது?

15. மடலேறுதல் எத்திணையின் பாற்படும்?

பிரிவு – 2

எவையேனும் <u>ஐந்து</u> வினாக்களுக்கு <u>ஒரு பத்தி அளவில்</u> விடை தருக. (5x3=15)

1. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் யாவை?
2. கம்பனைக் குறித்த சிறப்பு மொழிகளைக் குறிப்படுக.
3. திண்ணனாருக்குக் கண்ணப்பர் எனப்பெயர் வரக் காரணம் யாது?
4. வில்லிபாரதத்தில் உள்ள சருக்கங்கள் எத்தனை? அவை யாவை?
5. எட்டுத்தொகையில் புற நூல்கள் எத்தனை? அவை யாவை?
6. பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்கள் எத்தனை? அவை யாவை?
7. குறிஞ்சி நிலத்திற்குரிய முதற் பொருட்கள் எவை?
8. பெருந்திணை என்றால் என்ன?

பிரிவு – 3

<u>மூன்று பக்கக் கட்டுரை வடிவில்</u> விடை தருக. (3x15=45)

1. (அ) கம்பராமாயணத்தின் கங்கைப்படலம் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'சீவக சிந்தாமணி' காப்பிய இலக்கியம் பொருந்திய நூல் என்பதனை நிறுவுக.

2. (அ) 'வீரத்தாய்க்' காப்பியத்தில் தாய்ம்மையின் தியாகம் குறித்த பாரதிதாசனின் சிந்தனையைத் தெளிவுபடுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணதாசனின் மாங்கனி காப்பியக் கதை சுருக்கத்தினை எழுதுக.

3. (அ) ஐவகை நிலங்களுக்குரிய பொருட்களை அட்டவணைப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) கைக்கிளை பெருந்திணை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

****