தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்
சென்னை – 600 025.

இளநிலைத் தமிழியல் – பட்டம் (B.A. TAMILOLOGY – Degree)

இரண்டாம் ஆண்டு – மூன்றாம் பருவம்

நேரடி எழுத்துத் தேர்வு (OFFLINE WRITTEN EXAMINATION)

ஜனவரி – பிப்ரவரி 2021

P103 இக்காலக் கவிதையும் சிற்றிலக்கியமும்

காலம் : 3 மணி நேரம் **மதிப்பெண்கள் : 75**

(குறிப்பு : பிரிவு – 1இல் இருந்து அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு ஒரு மதிப்பெண். பிரிவு – 2இல் இருந்து ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் ஒரு பத்திக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 3 மதிப்பெண்கள். பிரிவு – 3இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் 3 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.)

பிரிவு – 1

ஒரு சொல் / தொடரில் விடை தருக. **(15x1=15)**

1. "தொன்மைதானே உரையொடு புணர்ந்த பன்மை மேற்றே" என்று கூறியவர் யார்?
2. காந்தியக் கவிஞர் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
3. வேல்சு இளவரசர் இந்தியாவிற்கு வருகை புரிந்ததன் நோக்கம் என்ன?
4. 'பட்டுக்கோட்டையாரின் பாட்டுத்திறம் – ஒரு சமூகப் பார்வை' என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
5. அதிக ஆற்றலுடைய உணர்ச்சி எது?
6. கண்ணதாசன் நடத்திய இதழ்களின் பெயர்களை எழுதுக.
7. ந. பிச்சமூர்த்தி எத்தனை கவிதைகளைப் படைத்தார்?
8. அப்துல் ரகுமான் உருவாக்கிய பதிப்பகம் எது?
9. சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சியின் பாட்டுடைத்தலைவன் யார்?
10. பல்வேறு சந்தங்களில் பாடவேண்டும் என்ற விருப்பத்தால் தோன்றிய இலக்கிய வகை எது?
11. குறவஞ்சி நூல்களில் தலைவிக்குரிய பெயர்களின் இறுதியில் இடம்பெறும் சொற்கள் யாவை?
12. பார்வதியின் தந்தை பெயர் என்ன?
13. தஞ்சைவாணன் கோவையில் எத்தனை இயல்கள் உள்ளன?

14. தமிழில் தோன்றிய முதல் சதகம் எது?
15. ஆண்பால் பிள்ளைத்தமிழின் இறுதி மூன்று பருவங்கள் யாவை?

பிரிவு – 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக. (5x3=15)

1. தமிழ்த் தேசியம் என்றால் என்ன?
2. பெண்மை குறித்துப் பாரதிதாசன் கூறும் கருத்துகளைக் கூறுக.
3. உணர்ச்சிக் கவிதைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
4. கலம்பகத்தின் உறுப்புகளைக் குறிப்பிடுக.
5. சந்திரவாணனின் சிறப்புகளைப் பட்டியலிடுக.
6. ந. பிச்சமூத்தி கவிதைக்குச் செய்த தொண்டினை எழுதுக.
7. சிற்றிலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகள் யாவை?
8. தற்குறிப்பேற்ற அணியைச் சான்றுடன் விவரி?

பிரிவு – 3

மூன்று பக்கக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (3x15=45)

1. (அ) புதுக்கவிதையின் வளர்ச்சி வரலாற்றைக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பாரதிதாசனின் பொதுவுடைமைச் சிந்தனைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

2. (அ) தமிழ்க்கவிதையில் லிமரிக் கவிதை வடிவம் இடம்பெற்றுள்ள விதத்தினை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) பள்ளு, குறவஞ்சி, தூது, உலா, பற்றிய செய்திகளை விளக்கி வரைக.

3. (அ) தக்கயாகப் பரணியின் அமைப்பையும் சிறப்பையும் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) தஞ்சைவாணன் கோவையில் இடம்பெற்றுள்ள இலக்கியத் திறன்களை விரித்துரைக்க.

***