தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்
சென்னை – 600 025.

இளநிலைத் தமிழியல் – பட்டம் (B.A. TAMILOLOGY – Degree)

முதலாம் ஆண்டு – முதற் பருவம்

நேரடி எழுத்துத் தேர்வு (OFFLINE WRITTEN EXAMINATION)

ஜனவரி – பிப்ரவரி 2021

P101 சிறுகதையும் புதினமும்

காலம் : 3 மணி நேரம் **மதிப்பெண்கள் : 75**

(குறிப்பு : பிரிவு – 1இல் இருந்து அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு ஒரு மதிப்பெண். பிரிவு – 2இல் இருந்து ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் ஒரு பத்திக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 3 மதிப்பெண்கள். பிரிவு – 3இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் 3 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.)

பிரிவு – 1

ஒரு சொல் / தொடரில் விடை தருக. **(15x1=15)**

1. சிறுகதை குறித்து எல்லரி செட்ஜ்விக் கூறிய கருத்து யாது?
2. தமிழ்ச் சிறுகதை முன்னோடிகள் இருவரை எழுதுக.
3. 'குளத்தங்கரை அரசமரம்' சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?
4. விந்தன் பணியாற்றிய இதழ்கள் யாவை?
5. தமிழ்ச் சிறுகதைகளை தொடக்க காலத்தில் வளர்த்தெடுத்த இதழ் எது?
6. திராவிட இயக்க எழுத்தாளர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
7. புதுமைப்பித்தன் எழுத்து நடை எத்தகையது?
8. நாவலுக்கும் சிறுகதைக்கும் உள்ள வேறுபாடு யாவை?
9. தமிழ்ப் புனைகதை பெண் எழுத்தாளர்கள் நால்வரைக் குறிப்பிடுக.
10. மணிக்கொடி இதழை ஆரம்பித்தவர் யார்?
11. ஜெயகாந்தன் எழுதிய முதல் நாவல் எது?
12. இலங்கை சிறுகதை எழுத்தாளர்களில் முதன்மையானவராகக் கருதப்படுபவர் யார்?
13. ஞானபீட விருது பெற்ற தமிழ் எழுத்தாளர்களைக் குறிப்பிடுக.
14. திரைப்படமாக வந்த தி. ஜானகிராமனின் நாவல் எது ?
15. அம்பையின் சிறுகதை நூல்கள் யாவை?

பிரிவு – 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக. (5x3=15)

1. சிறுகதையில் பொருள் குறித்து எழுதுக.
2. கு.அழகிரிசாமி கதைகளின் சமுதாயப் பார்வையை உரைக்க..
3. அண்ணாவின் கதைக்களன் பற்றிக் கூறுக.
4. புதுமைப்பித்தன் குறித்து எழுதுக.
5. துப்பறியும் புதினங்கள் பற்றி அறிமுகம் செய்க.
6. பிரபஞ்சனின் சிறுகதைக் கலையை விளக்குக..
7. ராஜம் கிருஷ்ணனின் படைப்பு உத்திகள் எவை?
8. 'பொன்மலர்' கதை அமைப்பினை எழுதுக.

பிரிவு – 3

மூன்று பக்கக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (3x15=45)

1. (அ) தமிழ்ச் சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் நாவல்களின் வகைகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

2. (அ) புதுமைப்பித்தன் கதைக்கருவினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஜெயகாந்தன் கதைமாந்தர்களின் பண்புகளை எழுதுக.

3. (அ) ராஜம் கிருஷ்ணனின் படைப்பு உத்திகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஆனந்தாயி' நாவலில் இடம்பெறும் பெண் பாத்திரங்களின் இயல்புகளைக் கட்டுரை வரைக.

***