தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்

சென்னை – 600 025.

இளநிலைத் தமிழியல் – பட்டம் (B.A. TAMILOLOGY – Degree)

முதலாம் ஆண்டு – முதற் பருவம்

நேரடி எழுத்துத் தேர்வு (OFFLINE WRITTEN EXAMINATION)

ஜனவரி–பிப்ரவரி –2020

P101 சிறுகதையும் புதினமும்

காலம் : 3 மணி நேரம் **மதிப்பெண்கள் : 75**

(குறிப்பு : பிரிவு – 1இல் இருந்து எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தர வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு ஒரு மதிப்பெண். பிரிவு – 2இல் இருந்து ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் ஒரு பத்திக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 3 மதிப்பெண்கள். பிரிவு – 3இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் 3 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.)

பிரிவு – 1

ஒரு சொல் / தொடரில் விடை தருக. **(15x1=15)**

1. உலகின் முதல் புதினம் எது?
2. நனவோடை உத்தி என்றால் என்ன?
3. கதையின் தலைப்பு எப்படி இருக்க வேண்டும்?
4. நோக்கு நிலை உத்தி என்றால் என்ன?
5. விந்தனின் முதல் தேதி என்ற கதையின் பின்னணி என்ன?
6. பிடி சாம்பல் என்ற அண்ணாவின் கதை எதனைக் குறிப்பிடுகிறது?
7. பின்னோக்கு உத்தி என்றால் என்ன?
8. மண்ணகத்துப் பூந்துளிகள் நாவலின் பின்னணி என்ன?
9. கொகொல் என்பவர் யார்?
10. அபிநவக்கதைகளைத் தொகுத்து வெளியிட்டவர் யார்?
11. தமிழ்ச் சிறுகதைகளுக்குப் புதுமைப்பித்தனின் பங்களிப்பு என்ன?

12. விலை என்ற ஆர். சூடாமணியின் கதை எதனைப் பின்னணியாகக் கொண்டது?
13. தி. ஜானகிராமன் தன் கதைகளைப் பற்றிக் கூறுவது என்ன?
14. கே. டானியலின் கானல் என்ற நாவலில் கூறப்படும் கருத்து என்ன?
15. ஜே. ஆர். ரங்கராஜூவின் புதினங்கள் எத்தகையவை?

பிரிவு – 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக. (5x3=15)

1. சிறுகதைக்கும் நாவலுக்கும் உள்ள ஒற்றுமைகளைக் குறிப்பிடுக.
2. கு. அழகிரிசாமியின் தனித்திறன்கள் யாவை?
3. ஜெயகாந்தனின் கதைகளில் மனித நேயம் பற்றி எழுதுக.
4. ஆர். சூடாமணி குழந்தைகள், சிறுவர்கள் பற்றி எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறார்?
5. புதினத்தின் கதை மாந்தர் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
6. கல்கியின் காந்திய சிந்தனை வெளிப்படும் நாவல்கள் பற்றி எழுதுக.
7. அம்பையின் நாவல்களின் தனித்தன்மை என்ன?
8. தமிழில் துப்பறியும் நாவல்களின் முன்னோடிகளைப் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

பிரிவு – 3

மூன்று பக்கக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (3x15=45)

1. (அ) தமிழில் சிறுகதையின் வரையறையும் அது பேசும் மையப்பொருள் பற்றியும் ஆராய்க.

அல்லது

(ஆ) புதுமைப்பித்தனின் நடை பற்றிக் குறிப்பிடுக.

2. (அ) விந்தனின் சமுதாயப் பார்வையை மதிப்பிடுக.

அல்லது

(ஆ) தி. ஜானகிராமனின் பாத்திரப் படைப்பு குறித்து விவரிக்க.

3. (அ) அம்பையின் கதைக்கலை பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

அல்லது

(ஆ) புதினத்தின் மொழிநடை பற்றிக் கூறுக.

***