தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்
சென்னை – 600 025.

இளநிலைத் தமிழியல் – பட்டம் (B.A. TAMILOLOGY – Degree)

ஆறாம் பருவம்

நேரடி எழுத்துத் தேர்வு (OFF – LINE WRITTEN EXAMINATION)

மே, சூன் – 2019

D061 இலக்கியத் திறனாய்வு

காலம் : 3 மணி நேரம் **மதிப்பெண்கள் : 75**

(குறிப்பு : பிரிவு – 1இல் இருந்து எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தர வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு ஒரு மதிப்பெண். பிரிவு – 2இல் இருந்து ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் ஒரு பத்திக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 3 மதிப்பெண்கள். பிரிவு – 3இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் 3 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.)

பிரிவு – 1

ஒரு சொல் / தொடரில் விடை தருக. **(15x1=15)**

1. முக்கூட்டுறவு குறித்து எழுதுக.
2. இலக்கியத்தின் மொழித்தளம் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
3. கலை இலக்கியத்தின் நோக்கம் யாது?
4. ஆடல், கூத்து, இசை ஆகியன எவ்வகை கலையினுள் அடங்கும்?
5. விளக்கமுறைத் திறனாய்வுத் தளங்கள் இரண்டினை எழுதுக.
6. தன் வரலாற்று உளவியல் திறனாய்வினை ஆய்வு முறையாகச் சொன்னவர் யார்?
7. உரையிடையிட்டப் பாட்டுடைச் செய்யுள் எது?
8. நன்னூல் குறிப்பிட்டுள்ள இலக்கண உரையின் பாகுபாடுகளை எழுதுக.
9. நச்சினார்க்கினியர் எந்தெந்த நூல்களுக்கு உரை எழுதி உள்ளார்?
10. தாண்டவராயர் எழுதிய உரை நூல் எது?
11. தமிழில் முதல் திறனாய்வாளர் என்று கருதப்படுபவரைக் குறிப்பிடுக.
12. ம.பொ.சிவஞானம் சிலப்பதிகாரத்தை எப்பெயரில் அழைக்கின்றார்?
13. அமைப்பியல் மிகவும் சிறப்பாக வளர்ச்சி பெற்ற நாடு எது?
14. பெண்ணியத் திறனாய்வின் மூன்று கோட்பாடுகளை எழுதுக.
15. ஹெப்சிபா ஜேசுதாசன் எழுதிய நாவல் எது?

பிரிவு – 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக. **(5x3=15)**

1. திறனாய்வாளனின் அறிவாற்றல் குறித்து எழுதுக.
2. இலக்கியத்தின் மொழி என்னென்ன தளங்களிலிருந்து செய்யப்படுகிறது?
3. கலை இலக்கியத்தின் நோக்கம் யாது?
4. இலக்கிய மதிப்பீட்டு அளவுகோல் குறித்து எழுதுக.
5. இழை பொருள் என்றால் என்ன?
6. திறனாய்வு முன்னோடிகள் அறுவரை எழுதுக.
7. பெண்ணியம் – விளக்கம் தருக.
8. இலங்கை மலையகம் – குறிப்பு வரைக.

பிரிவு – 3

மூன்று பக்கக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. **(3x15=45)**

1. (அ) திறனாய்வு தத்துவ நெறிகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியமும், கலைகளும் குறித்து கட்டுரைக்க.

2. (அ) உருவவியல் அணுகுமுறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உரைகளின் வகைகளையும் அதன் முக்கியத்துவத்தையும் விவரிக்க.

3. (அ) காப்பியங்களும் திறனாய்வாளர்களும் குறித்து கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணியத்தின் பல கோணங்களை விவரிக்க.

❋ ❋ ❋