

**தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்**  
**சென்னை - 600 025.**

**இளநிலைத் தமிழியல் - பட்டம் (B.A. TAMILOLOGY - Degree)**  
**ஆறாம் பருவம்**

**நேரடி எழுத்துத் தேர்வு (OFF - LINE WRITTEN EXAMINATION)**

**ஜூலை-ஆகஸ்ட் - 2020**  
**D061 இலக்கியத் திறனாய்வு**

**காலம் : 3 மணி நேரம்**

**மதிப்பெண்கள் : 75**

(குறிப்பு : பிரிவு - 1இல் இருந்து எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தர வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு ஒரு மதிப்பெண். பிரிவு - 2இல் இருந்து ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் ஒரு பத்திக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 3 மதிப்பெண்கள். பிரிவு - 3இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் 3 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.)

**பிரிவு - 1**

**ஒரு சொல் / தொடரில் விடை தருக.**

**(15x1=15)**

1. திறனாய்வின் அடிப்படைப் பண்புகள் யாவை?
2. 'இலக்கியம் மனித சமுதாயத்தின் மனச்சான்று' என்றவர் ?
3. மரபு வழக்கில் கலைகள் எத்தனை என்பார்?
4. இலக்கியத்தை ஆய்வு செய்யத் தேவையான அறிவு எது?
5. குறைகளை விடுத்து நிறைகளைப் பேசும் திறனாய்வு எது?
6. அணுக்கம் என்பதன் பொருள் யாது?
7. உருவம் என்றால் என்ன?
8. உளவியல் அணுகுமுறையுடன் தொடர்புடைய அணுகுமுறை யாது?
9. 'முட்டாச் சிறப்பின் பட்டினம்' என்ற வரி இடம் பெற்ற நூல் எது?
10. தமிழில் தோன்றிய முதல் உரையாகக் கருதப்படுவது எந்நூல்?

11. பத்துப்பாட்டு முழுமைக்கும் உரைஎழுதியவர் யார்?
12. சிலம்புச்செல்வர் என்றழைக்கப்படுவர் யார்?
13. நவீனத்துவத்தை முன்னிறுத்திய முக்கிய இதழ் எது?
14. பெண்ணியம் ஆங்கிலச் சொல் தருக.
15. Diaspora – தமிழ்ச் சொல் தருக.

### பிரிவு – 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக. (5x3=15)

1. திறனாய்வாளரின் பணிகள் யாவை?
2. கலைகளின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
3. விளக்கமுறைத் திறனாய்வின் வளர்ச்சி நிலைகளை எழுதுக.
4. தொன்மம் என்பதன் பொருள் யாது?
5. இலக்கிய உரைகளின் அமைப்புகளுள் நான்கினை எழுதுக?
6. மார்க்சியத் திறனாய்வாளர்களின் நால்வர் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
7. பெண்ணியம் குறித்த கோணங்களை எழுதுக.
8. புலம் பெயர்ந்த தமிழ் படைப்பாளர்கள் சிலரை குறிப்பிடுக.

### பிரிவு – 3

மூன்று பக்கக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

(3x15=45)

1. (அ) இலக்கியமும் கலையும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.  
(அல்லது)  
(ஆ) திறனாய்வின் வகைகளை விவரி.
2. (அ) உரை தோன்றுவதற்குரிய தூழல்கள் எவை என ஆசிரியர் தொகுத்துள்ளார்?  
(அல்லது)  
(ஆ) திறனாய்வு முன்னோடிகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
3. (அ) அமைப்பியல் வரலாறு குறித்து விவரி?  
(அல்லது)  
(ஆ) தலித்தியமும் இலக்கியமும் குறித்துக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

\*\*\*