

தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்
சென்னை - 600 025.

இளநிலைத் தமிழியல் - பட்டம் (B.A. TAMILOLOGY - Degree)

ஆறாம் பருவம்

நேரடி எழுத்துத் தேர்வு (OFF - LINE WRITTEN EXAMINATION)

மே, சூன் - 2019

D051 தமிழகக் கலைகள்

காலம் : 3 மணி நேரம்

மதிப்பெண்கள் : 75

(குறிப்பு : பிரிவு - 1இல் இருந்து எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தர வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு ஒரு மதிப்பெண். பிரிவு - 2இல் இருந்து ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் ஒரு பத்திக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 3 மதிப்பெண்கள். பிரிவு - 3இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் 3 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.)

பிரிவு - 1

ஒரு சொல் / தொடரில் விடை தருக.

(15x1=15)

1. கார்த்திகை முழு நிலவில் அம்பாள்மீது சந்திர ஒளிக்கற்றை விழுமாறு அமைந்த கோயில் எது?
2. சென்னையில் ஓவியப் பள்ளி நிறுவியவர் யார்?
3. அகில இந்திய அளவில் நடைபெற்ற இசை மாநாடு எங்கு நடைபெற்றது?
4. காவடியாட்டத்தின் இருவகை எவை?
5. நிசீதிகை என்றால் என்ன?
6. மரம், செடி இடையில் மறைந்துள்ளது போல் மான் உருவம் வரையப்பட்டுள்ள இடம் எது?
7. காவடிச் சிந்து யாருடைய உயிரைக் காத்தது?
8. பிண்டி என்றால் என்ன?
9. மாரியம்மன் தலைமீது ஏழு நாகங்கள் குடை பிடிப்பதன் தத்துவம் என்ன?
10. மதுரையின் தல புராணம் எது?
11. சித்தர் பாடல்களைச் சந்த வகைகளில் எத்தனையாகப் பிரிப்பர்?
12. அங்கத நாடகத்தின் நோக்கம் என்னம்?
13. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஆண்டாள் கோவிலைக் கட்டியவர் யார்?
14. மண்ணீட்டாளர் என்பவர் யார்?

15. நாகசுர வகைகள் யாவை?

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக. (5x3=15)

1. நீர்பாசனமும் கட்டடக் கலையும் பற்றி விளக்குக.
2. தந்தச் சிற்பங்கள் குறித்து விளக்குக.
3. மாரிமுத்தாப்பிள்ளை பற்றி விளக்குக.
4. வழிமுறைக்கலைஞர் பற்றி எழுதுக.
5. மதில்களும் திருச்சுற்றுக்களும் பற்றி விவரிக்க.
6. மரபு சாருலோகச் சிற்பங்கள் குறித்து எழுதுக.
7. மீட்டெடுத்த தேவாரப் பாடல்கள் பற்றி எழுதுக.
8. பரத நாட்டிய நிகழ்ச்சி நிரலில் அலாரிப்பு, ஜதி, சுரம் பற்றி எழுதுக.

பிரிவு - 3

மூன்று பக்கக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (3x15=45)

1. (அ) சிறுதெய்வக் கோவில்களின் தோற்றம் குறித்து விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) பிற்காலச் சோழரின் சிற்பக்கலைக் குறித்து விவரிக்க.
2. (அ) கருவி இசை பற்றி விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) இக்கால நாடக வகைகளில் மேடை நாடகம் குறித்து எழுதுக.
3. (அ) பெளத்தர், சமணர் ஆகியோரின் கட்டடங்கள் குறித்து விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) தற்கால இசைக்கலைஞர்கள் பற்றி விவரிக்க.

* * *