தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்
சென்னை - 600 025.

இளநிலைத் தமிழியல் - பட்டம் (B.A. TAMILOLOGY - Degree)

இரண்டாம் ஆண்டு – மூன்றாம் பருவம்

நேரடி எழுத்துத் தேர்வு (OFF - LINE WRITTEN EXAMINATION)

நவம்பர் - திசம்பர் 2017

P103 இக்காலக் கவிதையும் சிற்றிலக்கியமும்

காலம் : 3 மணி நேரம் **மதிப்பெண்கள் : 75**

(குறிப்பு : பிரிவு - 1இல் இருந்து எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தர வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு ஒரு மதிப்பெண். பிரிவு - 2இல் இருந்து ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் ஒரு பத்திக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 3 மதிப்பெண்கள். பிரிவு - 3இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் 3 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.)

பிரிவு - 1

ஒரு சொல் / தொடரில் விடை தருக. **(15x1=15)**

1. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனார் கவிதைக்குப் பின்னனி கவிஞர் யார்?
2. மீராவின் குறும்பா நூல்களின் பெயர்கள் யாவை?
3. அம்மானை என்ற உறுப்பு எத்தனை பெண்கள் பாடுவதாக அமையும்?
4. சரபோஜி மன்னனின் தாய்மொழி எது?
5. நாமக்கல் கவிஞர் படித்த ஆரம்பப் பள்ளி எது?
6. அப்துல்ரகுமானால் கஸல், ஹைக்கூ கவிதை வடிவங்கள் எம்மொழிகளிலிருந்து அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது?
7. திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் இயற்றிய ஆசிரியர் யார்?
8. தமிழ் மொழியின் நண்பர்கள் எவை?
9. கவிமணியின் தேசிய முன்னோடி யார்?
10. விஞ்ஞானி என்ற கவிதை எதை உணர்த்துகிறது?
11. திருமாலின் மாலை எது?
12. முதல் உலா எது?
13. இந்திய தேசியம் பற்றி பாடிய கவிஞர்கள் யார்?

14. கண்ணதாசனின் சிறந்த குறுங்காவியங்கள் எவை?

15. ஏரண்டம் என்பதன் பொருள் என்ன?

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

(5x3=15)

1. திரைப்படமும் கவிஞர்களும் பற்றி விவரி?
2. முடியரசன் கவிதைகள் பற்றி விளக்குக.
3. சிற்றிலக்கியத்தின் காலம் பற்றி எழுதுக.
4. பாவேந்தரின் பிள்ளைத்தமிழ் நூலின் கவித்திறன் பற்றி எழுதுக.
5. சங்கம் மருவிய காலத்திய இறையனார் களவியல் உரை பற்றி எழுதுக.
6. கண்ணதாசனின் தத்துவக் கவிதைகள் பற்றி விளக்குக.
7. மடல் இலக்கியத்தில் இன்பத்தின் சிறப்பு யாது?
8. பரணி இலக்கிய உறுப்புகள் எத்தனை?

பிரிவு - 3

மூன்று பக்கக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. **(3x15=45)**

1. (அ) காந்தியக் கொள்கை பற்றி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சிற்றிலக்கிய வகைகள் பற்றி விவரிக்க.

2. (அ) திருக்காவலூர்க் கலம்பக உறுப்புகள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனார் கவிதைவழி, சமூக விழிப்புணர்வை புலப்படுத்துக.

3. (அ) கண்ணதாசன் கவிதைகளில் உணர்ச்சிகள் அவலம், தாய்மை, காதல் பற்றி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தஞ்சைவாணன் கோவையில் அக இலக்கிய மரபில் களவு பற்றி விவரிக்க.

***