

தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்
சென்னை - 600 025.

இளநிலைத் தமிழியல் - பட்டம் (B.A. TAMILOLOGY - Degree)

ஆறாம் பருவம்

நேரடி எழுத்துத் தேர்வு (OFF - LINE WRITTEN EXAMINATION)

மே, சூன் - 2017

D041 மொழி வரலாறு -2

காலம் : 3 மணி நேரம்

மதிப்பெண்கள் : 75

(குறிப்பு : பிரிவு - 1இல் இருந்து எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தர வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு ஒரு மதிப்பெண். பிரிவு - 2இல் இருந்து ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் ஒரு பத்திக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 3 மதிப்பெண்கள். பிரிவு - 3இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் 3 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.)

பிரிவு - 1

ஒரு சொல் / தொடரில் விடை தருக.

(15x1=15)

1. ஒலிசார் எழுத்து மொழிக்கான ஒரு மொழியைக் கூறுக.
2. தமிழில் வழங்கும் எதிரொலிச் சொற்களுக்குச் சான்று தருக.
3. வினைச்சொல் என்பது எதைக் குறிக்கிறது?
4. எத்தனை வகையான வேற்றுமைகள் இக்கால எழுத்துத் தமிழில் வழக்கில் உள்ளன?
5. கிரந்த எழுத்துக்கள் எவை?
6. தமிழ் வினையடைகள் எவ்வாறு உதவுகின்றன?
7. அறிவு என்ற சொல்லோடு தொடர்புடைய இரண்டு சொற்களைக் குறிப்பிடுக.
8. கொடுத்தமிழ் நாடுகள் எத்தனை?
9. புணர்ச்சி என்றால் என்ன?
10. உரிச்சொல் தொடர் சான்று தருக.
11. மயக்க வாக்கியத்திற்குச் சான்று தருக.
12. உரசொலிகளைக் குறிப்பிடுக.
13. சொல்லெழுத்து என்றால் என்ன?
14. சங்க காலத்தில் தொழிற்பெயருடன் சேர்ந்து வந்த துணை வினைகள் யாவை?
15. நன்னூலார் கூறும் மொழியின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக. (5x3=15)

1. நுகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி மாற்ற விதிகளை விளக்குக.
2. மேல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்கள் தமிழுக்குச் செய்த 8 வகைப் பாகுபாடுகள் எவை?
3. தமிழ் மொழியில் சொற்பொருள் மாற்றவகைகளைப் பட்டியலிடுக.
4. சமூகக் கிளை மொழிகளை விளக்குக .
5. உயர்வு ஒருமைப் பதிலிடு பெயர் என்றால் என்ன? சான்று தருக.
6. பயன்பாட்டுக் கோட்பாடுகளை விளக்குக.
7. ஒலிப்பு முறை பாகுபாடுகளை விளக்குக.

பிரிவு - 3

மூன்று பக்கக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (3x15=45)

1. (அ) எழுத்தின் எண்ணிக்கையும் பயன்படுத்துவோரும் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கூட்டொலிகளை விவரிக்க.

2. (அ) வேற்றுமை குறித்து மொழிவரலாறு நோக்கில் விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சொற்பொருளியலின் பல்வேறு அணுகுமுறைகள் குறித்து விவரிக்க.

3. (அ) தொல்காப்பியம் முதல் தற்காலம் வரை ஏற்பட்ட சொற்பொருள் மாற்றங்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மெய் ஒலிகளில் ஒலிப்புமுறை பாகுபாடு குறித்து விவரிக்க.
