தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்
சென்னை – 600 025.

இளநிலைத் தமிழியல் – பட்டம் (B.A. TAMILOLOGY – Degree)

ஆறாம் பருவம்

நேரடி எழுத்துத் தேர்வு (OFF – LINE WRITTEN EXAMINATION)

மே, சூன் – 2018

D061 இலக்கியத் திறனாய்வு

காலம் : 3 மணி நேரம் **மதிப்பெண்கள் : 75**

(குறிப்பு : பிரிவு – 1இல் இருந்து எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தர வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு ஒரு மதிப்பெண். பிரிவு – 2இல் இருந்து ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் ஒரு பத்திக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 3 மதிப்பெண்கள். பிரிவு – 3இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் 3 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.)

பிரிவு – 1

ஒரு சொல் / தொடரில் விடை தருக. **(15x1=15)**

1. முக்கூட்டு உறவில் செயல்பட வேண்டியோர் எவர்?
2. நெடுநல்வாடை அகம் என்பது தவறு, அது புறமே என்று கூறிய உரையாசிரியர் யார்?
3. அந்நியமாதல் என்ற மேலை நாட்டுக் கொள்கையில் அதிசயமான அக்கரை கொண்ட தமிழ்த் திறனாய்வாளர் யார்?
4. இலங்கை மலையகப் பகுதியில் இந்தியத் தமிழர்கள் எதற்காக குடியேற்றப்பட்டனர்?
5. பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் எக்கோட்பாட்டால் திறனாய்வு செய்யத்தக்கது?
6. முடிபுமுறைத் திறனாய்வின் அடிப்படை யாது?
7. தொல்காப்பியம் இன்றியமையாததாக எதைப் பற்றி இயம்புகிறது?
8. 'கலந்தரு திருவின் புலம்பெயர் மாக்கள் கலந்து இனிது இருந்தார்கள்' என்ற தொடர் இடம்பெற்ற நூல் எது?
9. படிக்கிறவர் இலக்கியத்தை எப்படி தேர்ந்தெடுக்கிறார்கள்?
10. டி.கே.சி.யின் ரசனை முறைத் திறனாய்வுக்குத் தளமாக இருந்த நூல் எது?
11. திறனாய்வின் மதிப்பீட்டு முறை என்றால் என்ன?

12. தலித்தியத் திறனாய்வின் அடிப்படை உணர்வாக அமைவது எது?
13. அறிஞர் தெயின் தரும் இலக்கியப் பரப்பில் மூன்று பரிமாணங்கள் யாவை?
14. தத்துவ நிலையில் அமைந்த புதுமைப்பித்தனின் கதையின் பெயர் என்ன?
15. சிலம்புச் செல்வர் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?

பிரிவு – 2

எவையேனும் <u>ஐந்து</u> வினாக்களுக்கு <u>ஒரு பத்தி அளவில்</u> விடை தருக. (5x3=15)

1. கலை கலைக்காகவே என்பது பற்றி எழுதுக.
2. உளவியல் அணுகுமுறையின் முக்கிய நிலைகள் யாவை?
3. விளக்க முறை திறனாய்வை விளக்குக.
4. கதைப்பின்னல் விளக்குக.
5. திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் யாவை?
6. சிக்மண்ட் பிராய்டின் பகுப்பு முறை உளவியல் திறனாய்வு பற்றி எழுதுக.
7. அழகியல் திறனாய்வு முன்னோடிகள் பற்றி எழுதுக.
8. சங்க இலக்கிய உரைகள் பற்றி விளக்குக.

பிரிவு – 3

<u>மூன்று பக்கக் கட்டுரை வடிவில்</u> விடை தருக. (3x15=45)

1. (அ) இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் பற்றி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியமும் மொழியும் பற்றி விவரிக்க.

2. (அ) திறனாய்வு வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் நான்கினை விவரிக்க.

3. (அ) அமைப்பியலும் பின்னமைப்பியலும் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணியத் திறனாய்வு பற்றி விவரிக்க.

❋ ❋ ❋