

தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்
சென்னை - 600 025.

இளநிலைத் தமிழியல் - பட்டம் (B.A. TAMILOLOGY - Degree)

ஆறாம் பருவம்

நேரடி எழுத்துத் தேர்வு (OFF - LINE WRITTEN EXAMINATION)

சூன் - 2019

D041 மொழி வரலாறு -2

காலம் : 3 மணி நேரம்

மதிப்பெண்கள் : 75

(குறிப்பு : பிரிவு - 1இல் இருந்து எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தர வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு ஒரு மதிப்பெண். பிரிவு - 2இல் இருந்து ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் ஒரு பத்திக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 3 மதிப்பெண்கள். பிரிவு - 3இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் 3 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.)

பிரிவு - 1

ஒரு சொல் / தொடரில் விடை தருக.

(15x1=15)

1. தொல்காப்பியர் காலத்தில் ஐ ஒள எழுத்துக்கள் எவ்வாறு வழங்கப்பட்டு வந்தன?
2. ஆக்க வினையடை விகுதிகள் யாவை?
3. நுதல் என்ற பொருள்மாற்றம் அடைந்ததா?
4. பிராமணர் பேச்சு வழக்கில் எனக்கு உனக்கு என்பனவற்றை எவ்வாறு வழங்கினர்?
5. கிரந்த எழுத்துக்கள் யாவை?
6. சொல்லெழுத்துக்கான நூற்பா எந்நூலில் நேரடியாக கொடுக்கப்பட்டுள்ளது?
7. கவலை எனும் சொல்லின் இரு பொருள் தருக.
8. ஒலி மாற்றங்களில் இருவேறு வகைகள் யாவை?
9. தமிழில் கூட்டொலிகள் எவை?
10. இறந்த கால இடைநிலை மாற்றுருபுகள் எவை?
11. ஒருபொருள் பல சொல் சூழ்நிலைக்கேற்ப வருதலைச் சான்று காட்டுக.
12. தற்கால வட்டார அடிப்படையிலான கிளைமொழிகளின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
13. சொல்லிடையில் ஐ வருதலுக்குச் சான்று தருக.
14. எதிர்காலம் காட்டும் இடைநிலை மாற்றுருபுகள் எவை?
15. தமிழ் நாட்டில் 7-ஆம் நூற்றாண்டில் எத்தனை வகை எழுத்துக்கள் இருந்தன? அவை யாவை?

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக. (5x3=15)

1. காலப்பகுப்பில் சங்க காலத்து எழுத்து வகை வரலாறு பற்றி எழுதுக.
2. மரபு இலக்கண பகுப்பு முறை குறித்து எழுதுக.
3. பீட்டு கோட்பாடும் பிற கோட்பாடுகளும் பற்றி குறிப்பிடுக.
4. தற்காலத்து உடம்படுமெய் ஒலிகள் குறித்து எழுதுக.
5. புணர்ச்சி மாற்ற வரலாற்றில் ஒலியியல் மாற்றங்கள் பற்றி எழுதுக.
6. சொல்மாற்ற வரலாற்றில் வினாப்பெயர்கள் குறித்து எழுதுக.
7. சொற்பொருள் மாற்றத்திற்கான காரணங்கள் யாவை?
8. தமிழ்க் கூட்டுடொலிகளை விளக்குக.

பிரிவு - 3

மூன்று பக்கக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (3x15=45)

1. (அ) வரலாற்று நோக்கில் எழுத்து சீர்திருத்தம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கள் எனும் பன்மை விகுதி குறித்து சங்ககால, இக்கால நோக்கில் சான்றுடன் விவரிக்க.

2. (அ) ஒலி மாற்ற வரலாற்றில் மெய் ஒலிப்பு முறை பாகுபாடு குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஒரு பொருள் பல சொல் வகைகள் பற்றி விவரிக்க.

3. (அ) சொல்லெழுத்து மாற்ற வரலாற்றில் சொல்லெழுத்து வகைப்பாடுகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பொருள் மாற்ற வரலாற்றில் சொற்பொருள் வகைப்பாடு குறித்து விவரிக்க.
