

தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்
சென்னை - 600 025.

இளநிலைத் தமிழியல் - பட்டம் (B.A. TAMILOLOGY - Degree)

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

நேரடி எழுத்துத் தேர்வு (OFF - LINE WRITTEN EXAMINATION)

நவம்பர், திசம்பர் - 2015

P203 படைப்பிலக்கியம்

காலம் : 3 மணி நேரம்

மதிப்பெண்கள் : 75

(குறிப்பு : பிரிவு - 1இல் இருந்து எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தர வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு ஒரு மதிப்பெண். பிரிவு - 2இல் இருந்து ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் ஒரு பத்திக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 3 மதிப்பெண்கள். பிரிவு - 3இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் 3 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.)

பிரிவு - 1

ஒரு சொல் / தொடரில் விடை தருக.

(15x1=15)

1. பா வடிவங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
2. தோணி வருகிறது யாருடைய படைப்பு?
3. ஜெயமோகனின் முதல் சிறுகதைத் தொகுப்பு எது?
4. சிலேடை பாடுவதில் வல்லவர் யார்?
5. நாவலின் முடிவு எவ்வாறு இருக்கவேண்டும்?
6. கரித்துண்டு என்னும் நாவல் யாருடைய படைப்பு?
7. பம்பல் சம்பந்த முதலியார் எழுதிய இரு நாடகங்களைக் குறிப்பிடுக.
8. தமிழ் உரைநடை வரலாற்றில் சிறப்பிடம் பெறும் உரை எது?
9. தமிழ் உரைநடையின் ஆரம்ப வடிவத்தை எந்த நூலின் மூலம் அறிகிறோம்?
10. படைப்பிலக்கிய வகைகள் யாவை?
11. வீரமாமுனிவரின் இயற்பெயர் யாது?
12. சமூகச் சிக்கல்களை வெளிப்படுத்தும் சிறுகதைகள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.
13. தற்காலத் தமிழ் நாடக முன்னோடிகள் யாவர்?
14. கதைக்கரு என்றால் என்ன?
15. உரைவேந்தர் என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

(5x3=15)

1. மரபுக்கவிதை – விளக்குக.
2. சிறுகதையின் இலக்கணம் குறித்து எழுதுக.
3. கல்கியின் படைப்புகளை எழுதுக.
4. படைப்பாளியின் தகுதிகள் யாவை?
5. நாவலில் அகச்சூழலை விவரிக்க.
6. பாத்திரப் படைப்பில் தலைமைப் பாத்திரம் என்றால் என்ன?
7. சிறுகதை பெண் படைப்பாளர்களைக் குறிப்பிடுக.
8. உரையாசிரியர்களைக் குறிப்பிடுக.

பிரிவு - 3

மூன்று பக்கக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

(3x15=45)

1. (அ) நாவலின் வகைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுகதைகள் காட்டும் சமூகச் சிக்கல்கள் குறித்து எழுதுக.

2. (அ) தற்காலத் தமிழ் நாவல்களின் போக்கு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
(அல்லது)

(ஆ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விளக்குக.

3. (அ) தமிழ் நாடகத்திற்குச் சிற்றிலக்கியங்கள் அளித்த பங்கினைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இருபதாம் நூற்றாண்டு நவீன இலக்கியப் படைப்பாளர்களின் உரைநடை குறித்து எழுதுக.
